உ

வைத்திய போதினி.

சித்திரப் படங்களுடன் கூடிய வைத்திய சம்பந்தமான ஓர் மாதாந்தத் தமிழ் பத்திரிகை.

புத். 2. 1911-ளு ஜனவரிமீ 1வ நெ. 1.

சூரிய கிரணமும் அதன் உபயோகமும்.

இப்பூவுலகில் புராதனமாக ஏற்பட்டுள்ள வியாதிகளோடு தற்கால நாகரீகத்திற்கேற்றவாறு நவீனவியாதிகளும், ஏற்பட்டு மனித சமுகத்தை மாய்த்து வருகிறதென்பதை ஒருவராலும் மறுக்கக்கூடாத விஷயமேயாகும். ஆனால் நவீனமாக பல வியாதிகள் ஏற்பட்டுவருவதுபோலவே அந்நோய்களுக்கு சிகிச்சைமுறைகளும் பற்பலவிதமாய் நாளுக்குநாள் புதிது புதிதாகவே ஏற்பட்டு வருகிறது. அவற்றுள், ஆலோபாதி, ஹோமியோபாதி, எலக்ட்ரோ ஹோமியோபாதி, க்ரோமோபாதி முதலிய நவீன வைத்திய சாஸ்திரங்கள் வெளிவந்தும், இவைபோன்ற இன்னும் அனேக அறிய பெரிய நூல்களும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் இந்நவீன முறைகளடங்கிய புத்தகங்களை இயற்றியவர்களின் அபிப்பிராயங்கள் ஒன்றேயாகும். ஆனாலும் அன்னவர்களால் எழுதப்பட்டிருக்கும் அவுஷதங்களும் அவற்றினைப்பக்குவம் செய்து பாவிக்கும் வழிகளும் வேறுபட்டிருக்கிறது. இவ்விதமாகவே சிலர் இயந்திர சகாயத்தினாலும் வியாதிகளை சுவஸ்தப்படுத்தி வருகிறார்கள். சிலர் தண்ணீரையே உபயோகித்தும், இன்னும் சிலர் சூரிய கிரணத்தினாலும் உபாதிகளை சுவஸ்தம் செய்துவருகிறார்கள். நாட்பட்ட முடக்குவாதம், மூட்டுவீக்கம், மார்வலி, வயிற்றுவலி, முதலிய வாதரோகங்களை இயந்திரத்தினுதவியைக்கொண்டு குணப்படுத்த அமெரிக்காவிலுள்ள டாக்டர்கள் சில இயந்திரங்கள் கண்டுபிடித்திரு

க்கிறார்கள். ஐரோப்பாவிலுள்ள சில டாக்டர்மார்கள் சூரியகிரணத்தைக்கொண்டு சர்வரோகங்களையும் சுலபமாய் சுவஸ்தம் செய்துவிடக்கூடுமென்று கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். அதைப் பற்றி இதனடியில் சற்று விவரிப்போம்.

சிறிது நாட்களுக்குமுன் மேல்நாட்டிலுள்ள "கோபன்ஹேகன்" என்ற பட்டிணத்திலுள்ள டாக்டர் ஒருவர் சூரியக்கிரணத்தினாலும் மின்சாரவெளிச்சத்தினாலும், வியாதிகளை வரவொட்டாமல் தடுக்கும் விதத்தைக் கண்டுபிடித்தார். ஆனால் எவ்வித அசாத்தியமான ரோகங்களாயிருப்பினும் தவறாது சுவஸ்தம் செய்யக்கூடுமென்றும், இது விஷயத்தில் தனக்குப்போதிய அனுபோகமிருப்பதாகவும் சொல்லுகிறார். லண்டன்மாநகரத்திலுள்ள இளவரசியாரவர்களுக்கு இவ்விதப்பிரயோகத்தினிடத்து ஓர்விதப் பிரீதி ஜனித்து அதைப் பரவச்செய்வதற்காக அவ்விடத்திய வோயிட் சாபில் (White chapel) என்னும் இடத்திலுள்ள லண்டன் ஆஸ்பத்திரியில் இவ்விதப் பிரயோகங்களைச்செய்யுமாறு ஓர் பிரிவை ஸ்தாபிதம்செய்து அதற்காகத்தன் சொந்தத்தில் 5000 பவுன் செலவுசெய்து அது சம்பந்தமான கருவிகளை வரவழைத்துக்கொடுத்திருக்கிறார். அவ்வகைப்பிரயோகமானது இற்றைக்கும் இங்கிலாந்திலுள்ள மேற்கூறிய அவுஷதாலயத்தில் நடைபெற்று வருகிறது.

இவ்வகைக் கிரணத்தினால் பிணியுற்றோர்களைச் சுவஸ்தம் செய்வது மிக்க ஆச்சர்யகரமாயுமிருக்கிறது. இவ்வாஸ்பத்திரியில் பிரதி தினமும் மாலை 2 மணி முதல் 5 மணிவரையில் ரவிகிரண சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டுவருகிறது. அது எப்படியெனில் பிணியாளர்களை ஓர் ஊஞ்சலாடும் நாற்காலியில் வீற்றிருக்கச்செய்து ஷை பிணியாளியின் முன் அணியில் ஓர் மின்சார விளக்கைத் (Electric light) தொங்கவிட்டு வைத்திருப்பதுடன் ஆங்காங்கு தூரதிருஷ்டிக்கண்ணாடி (Microscope) களும், பல அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இங்ஙனமமைக்கப்பட்டுள்ள தூரதிருஷ்டிக்கண்ணாடிகளின் வழியாய் சூரியக்கிரணம் ஊடுருவிச்சென்று நோயாளியின் தேகத்தில் தாக்குகின்றது. தவிரவும் பிரதி நோயாளியினிடத்தும் ஓர் தாதி (Nurse) நின்றுகொண்டிருப்பாள் அவள் சமயோஜிதம் போல் ஷை தூரதிருஷ்டிக்கண்ணாடிகளை நோயாளியின் மேரில் சூரியக்கிரணம் படும்படியாய் ஏற்பாடு செய்துகொண்டிருப்பாள் இதைப்பற்றி இன்னமும் தெளிவாய் வரையவேண்டுமென்பது எமது அபிப்பிராயம். நமது பத்திரிகாநேயர்கள் ஒவ்வொருவரும், சூரியக்கிரண

மென்பது என்ன? மின்சாரவிளக்கின் வெளிச்சமென்பதென்ன என்பதை அறிந்தே இருப்பார்கள். இவ்வகை வெளிச்சங்கள் ஸ்பஷ்டமான வெண்ணிரமாகக்காணப்படினும் உண்மையிலேயே அவை நாம் நினைக்கிறபடி வெண்மை நிறமல்லாது பலவர்ணங் கள் கலந்து காணப்படுகிறது. இதனை அறியவேண்டுமாயின், ஸ்படிகமணி, கண்ணாடி முதலியவைகளை கண்ணெதிரில்வைத்து சூரியக்கிரணத்தை உற்றுப்பார்த்தால் ஒருபக்கம் சிவப்புக்கலந்த மஞ்சள் நிறமும், மற்றொரு பக்கம் கறுப்புடன் கலந்த ஊதா நிறமுள்ளதாகவும் காணப்படும். இதிற்கண்ட நான்குவித வர்ணங்களின் தன்மையாவது, சிவப்பு மஞ்சள் இவ்விரண்டு வர்ணமும் உஷ்ணகரமென்றும் மற்ற இரண்டும், ரசாயனக் கிரணமென்றும் கொள்ளப்படுகிறது. அதாவது உஷ்ணமில்லாது நோய்களைப்பரிகரிக்கக்கூடிய சக்தியோடுகூடியதாயும் இருக்கிறது. உதாரணமாக ஹைட்ரோஜின் (Hydrogen) குளோரயின் (Chlorine) என்னும் இருவிதவாயுவை ஓர் புட்டியில் (Bottle) கலந்துவைத்து அந்த புட்டியின் பேரில் சிவப்பு நிறமான கிரணம் படும்படி வைத்திடில் அச்சீசாவினுள்ளிருக்கும் இருவித வாயுக்களும் ஒருவிதமான மாறுதலும் அடைவதில்லை, ஆனால் நீலநிறமான கிரணம் படும்படி செய்திடில் அச்சீசாவினுள்ளிருக்கும் இருவகை வாயுக்களும் மாறுதலடையும். இந்த விஷயத்தைப்பற்றிப் புகைப்படம் பிடிப்பவர்களுக்குத் (Photographer) தெளிவாய்த்தெரியும். அன்னவர்கள் புகைப்படம் பிடிப்பதற்காக தயார்செய்து வைத்திருக்கும் காகிதத்திற்கு வெண்ணிறமான வெளிச்சம் படும்படிசெய்தால் அக்காகிதம் கறுத்துப் போய்விடும். ஆனால் அக்காகிதத்தையே சிவப்பு நிறமான விளக்கின் வெளிச்சத்தில் படும்படிசெய்தால் அதன் இயற்கை மாறாதிருக்கும். ஏனெனில் சிவப்புக்கண்ணாடியின் ஜோதியானது நீலவர்ணத்தின் கிரணத்தை வெளியில்விடாது காக்கிறது. மேற்கூறிய சூரியக்கிரணமானது மானிட சரீரத்தை ஊடுருவிச் செல்ல வல்லதா என்பதை அறியும் பொருட்டு ஓர் பண்டிதர் இரண்டு உயிருள்ள நாய்களின் தோலினுட்புறத்தில் மேற்கூறிய புகைப்படம் பிடிக்கும் காகிதத்தைத் தனித்தனியே உட்செலுத்தி ஒரு நாயின் மேல் சூரியக்கிரணம் படும்படிசெய்து பார்த்ததில் அந்நாயின் உட்புறத்திலிருந்த காகிதத்தின் தன்மைமாறி கறுப்பு நிறத்தையடைந்திருந்ததாகவும், மற்றொரு நாயை இருட்டில் வைத்திருந்ததினால் அந்நாயின் உட்புறத்திருந்த காகிதத்தின் தன்மை சிறிதும் மாறாதிருந்ததாகவும் சொல்லுகிறார். இதனால் பிரகாசகிரணம், ரசாயனகிரணம் இவ்விரண்டும் சர்மத்தின் வழியாய் ஊடுருவிச்செல்லவல்லதென்று கண்டுபிடிக்கப்ப

ட்டது. பிரகாசக்கிரண சம்பந்தமாய் இன்னமொரு பிரயோகம் செய்து பரிக்ஷிக்கப்பட்டது. அது எங்ஙனமெனில், வயது, சக்தி இவ்விரண்டும் ஒத்திருக்கப்பட்ட இரண்டு மனிதர்களின் பேரில் சூரியக்கிரணம் படும்படி செய்யப்பட்டதில் ஒருவன் பேரில் ஷை கிரணத்தை பிரயோகிக்கும்போது, சிவப்புக்கண்ணாடிக்குழல் வழியாயும், மற்றொருவன் பேரில் பிரயோகிக்கும்போது நீலவர்ணக் கண்ணாடிக்குழல் வழியாயும் பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. இங்ஙனமான சூரியக்கிரணமிரண்டினுள் சிவப்புக்கண்ணாடி வழியாய்ச்சென்ற கிரணமானது திரும்பவும் வெளிவந்துவிட்டது. மற்றொரு நீலக்கண்ணாடி வழியாய் உட்சென்ற கிரணம் மீண்டும் வெளிவராததும் தவிர, சிவப்புக்கண்ணாடியின் வழியாய் கிரணத்தை கிரகித்துக்கொண்ட மனிதனின் சரீரமானது உஷ்ணத்தினால் பொசுக்குண்டதுபோல் காணப்பட்டாலும், அவன் தேகத்தில் யாதொருவிதமான கரும்புள்ளிகளும் காணப்படவில்லை. ஆனால் மற்றொரு மனிதனின் தேகத்திலோ சிறிய கரும்புள்ளிகள் காணப்பட்டதாம். இவ்வித ஆராய்ச்சிகளினால் சூரியகிரணத்தை மனித தேகத்தில் செலுத்தக் கூடுமென்றும், எவ்விதமான சர்மரோகங்களையும் சுவஸ்தப்படுத்தக்கூடுமென்றும், ரோகங்களுக்கெல்லாம் ஆஸ்பதமாயுள்ள கிருமியங்குரங்களைக் கொல்லக்கூடுமென்றும் தெரிந்துகொண்டார். இன்னும், விஷபேதி, மலைஜுரம், முதலியவைகளை உண்டுபண்ணக்கூடிய மஹாவல்லமையுள்ள கிருமியங்குரங்கள் சூரியக்கிரணத்தினால் முக்கால் மணி நேரத்திலும், மின்சார வெளிச்சத்தினால் நான்கு மணி நேரத்திலும், நீலக்கண்ணாடியின் வழியாய் சூரியக்கிரணத்தை பிரயோகித்ததில் இரண்டுவிநாடிக்குள் மரித்துப்போவதாகவும் கண்டுபிடித்தார். மேற்கூறிய ஆராய்ச்சிகளினால் எவ்வித ரோகங்களையும் சுவஸ்தம் செய்யக்கூடுமென்று திடமாக அறிந்துகொண்டார். எவ்வகையான மஹா ரோகங்களையும் இவ்வகைக் கிரணத்தைக்கொண்டு சுகுணம் செய்யக்கூடுமென்று ஐரோப்பாவிலுள்ள மஹாமேதாவிகளான டாக்டர்மார்களும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்கள். இவ்வித சிகிச்சையினால் நோயாளிகளுக்கு யாதொரு விதமான உபத்திரவமாவது அல்லது அபாயமாவது ஒரு பொழுதும் சம்பவிக்க ஏதுவில்லை. ஆனால் இவ்விதசிகிச்சையை நீண்டகாலம் செய்யவேண்டியிருப்பதால் நோயாளிகள் சிலசமயத்தில் இதை வெறுக்கநேரிடுகிறது. இதுவரையிலும் இவ்வித ரவிகிரண சிகிச்சை உலகமெங்கும் பரவியாவருக்கும் சுகத்தையளிக்காதிருப்பினும் லண்டனில் முற்கூறிய அவுஷதாலயத்தில் மட்டும் இவ்விதப்பிரயோகம் செய்யப்பட்டு வருவதினால் அநேக வியாதியஸ்தர்கள் சுகுணமடைந்

திருக்கிறார்களென ஷை வியாதியஸ்தர்களாலேயே விளம்பரம் செய்யப்பட்டிருக்கும் வியாசங்களினாலறிந்து சந்தோஷப்பட வேண்டியதாய் இருக்கிறது. ஆகவே மனிதர்களின் ஆராய்ச்சியின் புத்தி கூர்மைக்கு யார்தான் என்ன நிகர் சொல்லக்கூடும்.

BITING FLIES. கடிக்கும் மசகங்கள்

கடிக்கிற ஒவ்வொரு பூச்சியும் ஒவ்வொருவிதமான வியாதியைப் பரவச்செய்யக்கூடுமென்று சிற்றுயிரிலக்கண நூலறிந்தவர்கள் (Entomologists) அபிப்ராயப்படுகிறார்கள். ரத்தத்தை உறுஞ்சும் பூச்சிகள் எவை? அவை எங்கே உண்டாகின்றன? அவைகளுடைய ஆயுள் நாட்கள் எவ்வளவு? அவைகளுடைய அப்பியாசங்கள் என்ன? எவ்விதகாலத்தில் ஜீவித்திருக்கின்றன? எப்பொழுது அபிவிருத்தியாகின்றன? என்னும் ப்ரச்னங்களை வெகு ஊக்கத்துடன்செய்து ஆராய்ச்சி செய்கிறார்கள். 'ட்ஸி-ட்ஸி' (Tse-Tse) என்னும் ஆப்பிரிக்காக் கண்டத்திலுள்ள மசகங்கள் இந்தியாவிலும் உண்டாகலாமாம். ஆபிரிக்காவிலிருக்கிற 'தூங்கு வியாதி' (Sleeping Sickness) அங்கிருந்து திரும்பி வருகிறவர்களின் ரத்தத்திலிருப்பது ஸம்பாவிதமானதால், இந்தியாவிலிருக்கும் பூச்சிகள் இந்த வியாதியை ஒருவரிடத்திருந்து மற்றொருவரிடத்துக்குப் பரவச்செய்யும் என்பது ஒரு உண்மையான ரஹஸ்யமெனத் தோற்றுகிறது. ஆகையால் வைத்திய இலாகாவைச் சேர்ந்தவர்களும், ஆரோக்கியாபிவிருத்தியைக் கோருவோரும் வைத்திய சாஸ்திரிகளும் சேர்ந்து இந்த விஷயத்தைப்பற்றி கவனித்து வருகிறார்களாம். முதலில், கடிக்கும் மசகங்கள் யாவை? என்று ஆரம்பிக்கிறார்கள். அவைகள் பேன், தென்றுப்பூச்சி, மசகம், மூட்டைப்பூச்சி முதலியன. உண்ணிகளும் இவைகளில் ஒன்றும். மற்றவைகளைப்போலல்லாமல் மசகங்களுக்கு அடியில் கண்ட அம்சங்களுண்டாம். இவைகளுக்கு ஒரு ஜோடி றக்கைகளும், ஒரு ஜோடி சிறு குமிழிகளும் உண்டாம. இந்த ஜாதியில் ரத்தத்தை உருஞ்சி ஜீவித்துக்கொண்டு 7 விதங்கள் ஜீவித்திருக்கின்றனவாம். இவைகளில் ஒரு பூச்சிகள் மிருகங்களை மாத்திரம் கடிக்கின்றனவாம். ஆகையால் மனிதரைக்கடித்து ஜீவிக்கும் பூச்சிகள் 6 தான் இருக்கின்றன.

"இம்மசகங்கள், கொசுக்களைப்போல மாலையில் புறப்படுகின்றன. ஸ்வேச்சையாய் கடிக்கின்றன. இரவு முழுவதும்

வெகு பரபரப்பாய் வேலை நடக்கிறது. பொழுதுவிடிந்தால் நிழலிடங்களில் ஒளிந்துகொண்டு விடுகின்றன. பெண் பூச்சிதான் கடிக்கிறது. ஆண் பூச்சி செடிகளின் சாற்றைக்குடித்து ஜீவிக்கிறதென்று அனுமானம். சிலருக்கு இந்தக்கடியைத் தாங்க முடிவதில்லை. கடித்த இடத்தில் வீங்குகிறது. இவை வீட்டுகளுள் அவ்வளவாகக்காணப்படுவதில்லை. வெளியில் காணப்படுகின்றன. காற்றில்லாத மாலையில் கூட்டங் கூட்டமாக இறங்கி, ஆடுமாடுகளின் மயிரில் புகுந்து ரத்தத்தை உருஞ்சுகின்றன. பெண்பூச்சிகள் இம்மாதிரி ரத்தத்தை உருஞ்சிக்கொண்டிருக்கும்போது ஆண்பூச்சிகள் அவைகளின் மேலாகவந்து பரக்கின்றன. உடனே இணையும்பொருட்டு இரண்டும் பரந்துபோகின்றன. இப்படிமாலைகளின் ஸம்பவம். கோழிகளும் வாத்துகளும் குதிரைகளும் ஆடுமாடுகளும் இம்மாதிரியே கடிக்கப்படுகின்றன. வெளியிலாவது தாழ்வாரங்களிலாவது படுத்துத்தூங்கும்போது மனிதர்கள் ஜாஸ்தியாகக் கடிபடுகிறார்கள். வீட்டுக்குள் அவலிங்கமாயிருக்குமிடங்களிலும் இவைகள் ஜாஸ்திபாய்க் காணப்படுகின்றன. இந்தப் பூச்சிகள் மூக்கை உள்ளேவிட்டு மூன்று தடவை உருஞ்சுகின்றன. இந்த மசகங்களின் உள்பிரிவான வண்க்கிரிகாசுவொன்று. இந்த மசகக் கடிக்கெல்லாம் மருந்திருக்கிறது. சிட்ரோ நேல் எண்ணெய் ஒரு மருந்து. இந்த எண்ணெயை நன்றாய்க் குழைத்து முகத்திலும் கழுத்திலும் உள்ளங்காலிலும் தடவிக்கொண்டு படுத்தால் இவை கடிக்கவே மாட்டா. தசாங்கப் பொடியை எரித்தால் இவை வாரவாம்.

நவீனநடை.

பண்டைக்காலத்து வழக்கப் பழக்கங்கள் அறிவுடைய மேதாவிகளால் அநுசரிக்கப்பட்டு, இகபர சுகங்களுக்கேதுவானதும், சர்வோத்கிருஷ்டமானதுமே என்பது யாவரும் அறிந்த விஷயம். ஆயினும் "பழயன கழிதலும் புதியன புகுதலும், வழுவலகால வகையிலானே" என்றபடி தருமசாஸ்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட ஒழுக்கங்கள் பலவேயெனினும் காலதேச வர்த்தமானங்களை அநுசரித்து நடக்கவேண்டியது அவசியமே. அதாவது அவ்வொழுக்கங்களில் ஏற்பனகொண்டும், ஏற்காதன விண்டுமே. ஏனெனில் தற்கால மாந்தர் பலரும் பெரும்பான்மையும் நவீனநடையே கைக்கொள்ளுதலால் "நிர்வாணதேசத்தில் உடை கட்டினவன் பயித்தியகாரன்" என்பதுபோல பண்டைய முறைகளில் நோக்கமும் பூரண நம்பிக்கையுமுடையோர் ஏனையோருக்குப் புதிய நோக்கமுடையோரென்றும், பிரபஞ்ச

விரோதிகளென்றும் இகழ்ந்து பரிகாசம் செய்வதனாலென்க. உதாரணமாக தத்துவசாஸ்திரத்தில் பழகிவரும் ஒருவனை அவனது இனத்தாரே பரிகசித்துக் கெடுத்துவிடுகிறார்கள். ஆதலால் உலகம் முரணான நோக்கத்திலும் கொள்கையிலும்பற்றி நிற்கும் போது காலநடையை அநுசரித்து நடக்கவேண்டியதவசியமென்று நாம் ஒத்துக்கொள்ளுகிறோம். திருஷ்டாந்திரமாக முற்காலம் ஓலைகளில் எழுதுவதும் வாசிப்பதும் வழக்கமாயிருந்தது. தற்காலம் [Paper] கடுதாசில் எழுதுவதும் வாசிப்பதும் வழக்கமாயிற்று. ஆலயங்களில் [Light] விளக்கேற்றும் வழக்கம் நவீனமாய் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறே அநேக வழக்கங்கள் மாறிவந்தும் அவற்றைச் சௌகரியமானவை என்று அறிவாளிகள் இகழாமல் அநுசரிக்கப்பட்டதினால் குற்றமன்றே. ஆயினும் "ஆரியக்கூத்தாடினும் காரியத்திலே கண்" எவை எவைகளை அநுசரிக்கத்தக்கதோ அவை யவைகளுள் எவ்வளவோ அவ்வளவும் அநுசரிக்கவேண்டுமேயன்றி நம் ஆரியர்களிற் பலர் தலைகால் தெரியாமல் அநுசரிப்பதெல்லாம் ஒழுக்கமாமா? அந்தோ! என்ன விபரீதம்! உயர்குடிப்பிறந்தவரும் வேதபாராயணரும் வேதோக்தப்படி நடப்பவர்களுமான பிராமணரும் தற்காலம் தந்தமக்குறிய புண்ணிய நெறிகளை முற்றும் மறந்து பெரும்பாலும் நவீன நடையிலேயே பழக ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். இவர்களுள் உத்தியோகமில்லாத சாமான்யரும் வயது முதிர்ந்தோரும் காலையில் [Coffee] [Cocoa] முதலியபானம், மாலையில் [Tee] [Soda Water] முதலிய பானம் செய்கிறார்கள். (இதனால் உண்டாகும் கெடுதிகளைப்பற்றி பத்திராதிபர் ஸ்ரீமான் "சந்திரசேகர் அவர்கள்" எழுதிய வியாசத்தைச் சென்ற மாத "வைத்திய போதினி"யில் 163-வது பக்கம் பார்க்கவும்.) நிற்க தலைமயிர்களைக் கத்தரித்துச் சீவிக்கொள்ளுதல், எப்போதும் உடுப்பு மாறுதல் வேஷ்டிகளை மடியின்றி நிலத்திற்படும்படி கட்டிக்கொள்ளுதல், முதலிய துர்அப்பியாசங்களிற் பழக ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். இவர்களது நடையே இவ்விதமிருப்பின் பிராமணீகமற்ற ஏனை ஜாதிகளைக்கேட்கவும் வேண்டுமா? நாம் [Europe] தேசவாசிகள் முதலிய அன்னியர்கள் அநுசரிக்கும் முழுநடத்தையும் கைக்கொள்ளுவதற்கு ஜாதியாசாரமும் மதாசாரமும் பெண்கல்வி, மறுவிவாகம், ஜாதிக்கலப்பு, கடல்யாத்திரை முதலிய அரிதான சட்டங்கள் இருக்கின்றன. இப்படியிருந்தும் "பூனையிருக்கிற வீட்டில் எலி பேரன் பேத்தி எடுப்பது" போல இவற்றிற்கு நேர்விரோதமான பலகாரியங்களையும் ஜனங்கள் பகிரங்கமாய்ச் செய்துகொண்டிருப்பதையும் நமது முதிர்ந்த வைதீகர்கள் நாள்தோறும் பார்த்

துக்கொண்டும் தாமே ஒத்துக்கொண்டும் வருகிறார்கள். அதற்கு சமாதானமோ? வெகுஜனங்கள் இப்படிச்செய்வதாலும் அது வழக்கத்திற்கு வந்துவிட்டபடியாலும் அதைத்தடுக்க இயலாதென்று சொல்லுகிறார்கள். இன்னுஞ் சில நடக்கைகளை ஏக காலத்தில் பலபேர் தைரியமாய்ச் செய்துவிட்டால் அதுவும் வழக்கத்திற்கு வந்துவிட்டதாயும் இனிக்குற்றமில்லையென்றும் ஏற்றுக்கொள்ள இந்தப்போலி வைதீகர்கள் தயாராயிருக்கிறார்கள். நாளடைவில் இவ்வித இழிய பழக்கத்திலிருந்தமையினாலேயே நம் ஆரியர்களிற் பலர் மனம்போல் நடக்க இடந்தரும் அன்னிய மதத்திற் பிரவேசிக்க முயலுகிறார்கள். அப்படியே இதுவரையும் அநேக இந்து சகோதரர்கள் அன்னிய மதத்தற்குச்சென்று பதிதத்துவத்தையடைந்து பின்பு "ஏன் வந்து சேர்ந்தோம்" என்று தம்மைத்தாமே நொந்து மறுபடியும் நாம் சேர்த்துக்கொள்ளாதமையால் நமக்கு நேர்விரோதிகளாகிறார்கள். நாகரீகத்திற்கும் சுகாதாரத்திற்கும் பிரதிசயானந்தஆன்ம லாபத்திற்கும் சாலப்பொருந்தியது "இந்துமத"க்கோட்பாடே என்று ஆங்கிலேயரான அன்னியரும் அருமையாகப் பேசுவதைப் பார்த்தாவது இனி நடவுங்கள்.

இங்ஙனம்,
M. S. சுந்தரம் ஆசாரி,
மார்க்கயன்கோட்டை.

SANITARY SCIENCE. சுகாதார சாஸ்திர ஞானம்.

உடுப்பை அடிக்கடி மாற்ற போக்கியதையுள்ளவர்களும், இரவும், பகலும் ஒரு துணியைக்கட்டிக்கொண்டே காலங்கழிப்பதும் கஷ்டம். ஏழைகளும் தங்கள் வஸ்திரங்களை யடிக்கடி சுத்தஞ்செய்வது அருமையல்ல. லோபிகளுக்கும், மூடர்களுக்கும், சோம்பர் களுக்கும் எவ்வளவு சொல்லித தானென்ன? செவிடன காதில் சங்கூதினதுபோலாம்.

போதுமான காலம் ஒவ்வொருவரும் உறங்க வேண்டுமென்பதும், இடமறிந்து உயங்கவேண்டுமென்பதும், தரையில் கிடக்கப்போகாதென்பதும், அதிலும் ஈரத்தரை கூடவே கூடாதென்பதும், வழியற்றவர்கள் வைக்கோலாவது பரப்பி உறங்குவது புத்தியாமென்பதும், படுக்கையும் தலையணையும் சுத்தமாயிருக்க வேண்டுமென்பதும், இதுபோன்ற பலவும் நம்மவர் பலரால் இன்னுங் கவனிக்கப்படாதிருக்கின்றனவே வாரத்தில் நான்கு நாளைக்குக் குறையாமல கூத்துப்பார்த்து சாலங்கடத்தும் நன மக்கட்கு யாரே அறிவுகொளுத்த வல்லார்?

மரம் செடி பூண்டு முதலிய தாவர ஜந்துக்களும் இருட்டில் வளர மாட்டாமல் வெளிச்சத்தையே யபேக்ஷிக்குமானால் மக்களைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டியதென்ன? இருட்டறையிற் பிறந்து இருட்டிலே கிடந்து, இருட்டிலேயொழியும் அசேதனர் நல்லறிவும் பூர்ணாயுசும் அடைவது கூடுமோ?

தேக உழைப்பு இன்னதென்றுணராமலே வாழ்பவர்கள் தொகையும் அபாரம். ஐரோப்பியர்கள் பிரபுக்களாயினும் தேக உழைப்பை மறந்தவர்களல்லர். அதனாற்றான் அவர்கள் விசேஷ சம்பத்தையும் சுகத்தையும் அடைந்தார்கள். கணக்கற்ற நம்மவர்கள் இருந்த விடத்திலே யிருந்துவிடுகிறார்கள். கிடந்த விடத்திலே கிடந்துவிடுகின்றனர். ஐந்துவேளையும் உண்கின்றனர், இவர்கட்கு சாப்பாடு ஜீரணிப்பதெப்படியோ? உறக்கந்தான் இவர்களைத் தேடி யடையுமோ? கடவுளே யறிவார். இத்தகையப் பேதையர் சர்வதா நோயால் வருந்துவதும் அதிசயமோ? கீழே ஒருவாறு செய்த விசாரணையால் நம்மவருள் தேசாபிமானிகளாயுள்ள நல்லோர் சுகாதார விஷயமாய்ப் பலவழியாலும், நந்தேசத்து ஜனங்கட்குப் போதிப்பதையே தங்கடப்பாடாக நினைப்பார்களாக. நம்மவர் ராஜாங்க விஷயங்களிற் புகுந்து தேச நன்மையை நாடி பல சபைகளை யலங்கரிப்பது நன்மையேயாயினும், தங்களது மற்றைய கடமைகளை மறத்தல் நலமன்று. எனவே ஜனங்கட்கு அவர்கள் போதிக்கவேண்டிய பல விஷயங்களில் கீழே பேசிய விஷயத்தையும் முக்கியமானதாக கருதுவாராக. நாமும் சமயம் நேர்ந்தபோது இது சம்பந்தமாய் விரிவாய் எழுதுவோம். இனிமேல் வருங்காலத்திலாவது நந்தேசம் பூரண க்ஷேமமடைய பகவான் அனுக்கிரகிப்பாராக.

நேத்திர ஸம்ரக்ஷனம்

(டிஸம்பர்மாத வைத்தியபோதினி 163-ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி.)

நிர்மலவாயு ஸஞ்சாரமில்லாத அறைகளிலும் ஆகாரமில்லாமலும் அதிக போஜனத்தாலும் கண்களுக்கு நோயுண்டாகும். மேற்கண்ட விஷயங்களை நன்றாய் கவனித்து ஒவ்வொருவரும் மனதில் மறக்காமல் வைத்துக்கொண்டு கண்களை ஜாக்கிரதையாய்க் காப்பாற்றிக்கொள்வது அவசியம். கண்களில்லாதவன் மரணமடைந்தவனாகவே இருக்கிறான். தன் நேத்திரங்களால் ஸகல சிருஷ்டி வஸ்துக்களையும் பார்த்து ஆனந்தமடைந்து அனுபவிப்பவன் கோர நரகத்தில் விழுந்து கரையேற முடியாமல் தவிப்பவனை ஒப்பாவான். நாம்

வெகு தூரத்திலிருக்கும்போது அநேகர் கூவிப்பேசும் சப்தம் ஹோ! ஹோ! வென்று கேட்குமேயொழிய இன்னது பேசுகிறார்களென்று ஸ்பஷ்டமாய் அறியமுடியாது. அவ்விடத்தைத் தேடிச்சென்றால் அங்குள்ளவர்கள் பேசும் வார்த்தை வசனங்களை நன்றாய் அறிந்துகொள்ளலாம். இதைப்போலவே உண்மையறியும் முன் விதண்டவாதங்களால் சம்சயத்துக்குள்ளாகிறோம். நிச்சயம் அறியும்போது ஸமஸ்த தத்துவ ரகசியமெல்லாம் பிரத்யக்ஷானுபவங்களாகும். வெகு காலமாய் இருள் சூழ்ந்த அறைக்குள் விளக்கைக் கொண்டுவந்தால் இருள் நிற்குமா? பறந்தோடும் அதுபோல் அக்ஞானத்தை துவசம் செய்து விக்ஞானத்தை இருதயத்தில் நாட்டவேண்டும். சர்வ சக்தனான பரமாத்மாவின் கிருபாகடாக்ஷத்தை அறிய ஒவ்வொருவரும் பிரயத்தனப்படவேண்டும். எந்த வஸ்துவிலும் ஆசையை வைக்கக்கூடாது, ஸத்விருத்தியால் ஜீவிப்பதும் கிடைத்தமட்டில் திருப்தி விஷய வஸ்துவின் அநித்தியத்தைபம் அறியும்படி வைராக்கியம் போதிக்கிறது. இவ்வைராக்யத்தைவிட வேறொரு மார்க்கமுண்டா? லோகயாத்திரைக்கு இவ்வித அனுகூலங்களை கற்பித்த வைராக்யம் முக்திமார்க்க சாதனத்துக்கென்ன சொல்லுகிறது நம்மைக் கரிக்கு ஒப்பிடலாம். கரி எந்த வஸ்துவில் பட்டாலும் கருப்பைத்தரும். இதனால் சுப்ர வஸ்திரங்கள் அழுக்கடைகின்றன. அக்கினி சேர்ந்தவுடன் தன் கருநிறத்தை விட்டு ஜ்வாலா ரூபத்தை தரிக்கிறது. இதைப்போலவே பாவமெனுமாத்மனுக்கு ஆலயமாகிறான் வைராக்கியம் வந்த க்ஷணம் நூதன தேகத்தைத் தரிக்கிறான்.

பூ. ப. செல்லக்குமாரக் கவுண்டர்,
கணக்கன்பட்டி,

தஞ்சாவூரில் பிளேக்.

பிளேக் என்ற கொடியநோயானது மேல்நாட்டிலிருந்து இந்தியாவுக்குள் நுழைந்து பம்பாய் மாகாணத்தை அமளிப்படுத்திப் பின் வடபாகத்திலேயே பல இடங்களில் பரவிக்கொண்டிருந்தபோதிலும், நமது ராஜதானிக்கு வராதென்று திடங்கொண்டிருக்க, இங்கும் பிரவேசித்து கோயமுத்தூரில் தலைகாட்டிப் பலரைக்கொள்ளை கொண்டுவிட்டு சேலத்தில் வெகு மும்மரமாய்த் தாக்கியிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. சேலத்தில் பிளேக் ஆரம்பமுதல் டிசம்பர் மீ 22-உவரை இந்நகரில் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் மொத்தம் 1835-பேர்; மரித்தவர்கள் 1491-பேர். வியாதியில்லாத பாகங்களில் ஊரைவிட்டு குடிபோனவர்கள் திரும்ப வந்து சேருகின்றனர். இனாக்குலேஷன் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று கட்டாயமான உத்தரவாகயிருப்பதால் குடிவருவோர் அனைவரும் அம்மை குத்திக்கொள்ளுகிறார்கள். துவக்கத்திலே இனாக்குலேஷன் பண்

ஊசிக்கொள்வதின் பயனை அநேகர் கவனியாது, இவ்வுத்தரவு எடுபட்டுப் போகாதாவென்று பலர் வருத்தங்களுடன் வெளியூர்களிலிருந்து தவிக்கின்றனர். இந்நகர் வாசிகள் மட்டுமல்ல, ஆத்தூர், திருச்செங்கோடு, ஓமலூர் தாலூகாக்களிலுமுள்ள யாவருமே தத்தளிக்கின்றனர். வியாதி ஏறக்குறைய ஜில்லா முழுவதுமே சேலம்வாசிகளால் பரவி விட்டது. இதுவரை திருப்பத்தூரில் ஸ்தல உற்பத்திக்கேஸ் இல்லாதிருந்தது. சென்ற வாரத்தில் அங்கும் உண்டாகிவிட்டது. இனி அத்தாலூகாவுக்கும் சங்கடந்தான். அடுத்த மார்ச்சுமீ வந்தால் தான் இச்சில்லா வாசிகள் இந்நோயின்றி சுபிக்ஷமடையக்கூடுமெனக் கருதப்படுகிறது.

சேலத்தைச்சேர்ந்த செவ்வாப்பேட்டை வியாபாரி பாலகுருநாத செட்டியார் பிளேக்குக்குப்பயந்து தஞ்சாவூர் ஜில்லாவைச்சேர்ந்த திருவாரூருக்குத் தன் மனைவிமக்களுடன் வந்தார். அங்கு தன் மனைவிக்கு பிளேக்நோய்காண தஞ்சாவூருக்கு வந்து கீழவாசல் சிராச்சாவடி சத்திரத்தில் இறங்கியிருந்தார். மனைவியும் மூத்தபிள்ளையும் அந்நோயால் இறந்தனர். செட்டியாரும் மற்றொரு பிள்ளையும் பிளேக் கொட்டகைக்குக்கொண்டு போகப்பட்டார்கள். அங்கு அவரும் இறந்துபோய்விட்டார். பிள்ளைமட்டும் வாதைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறான். இதனால் சேலத்திலிருந்து வெளியேறும் ஜனங்களால் மற்ற ஜில்லாக்களிலும் இந்நோய் ஒட்டிக்கொண்டு அனர்த்தம் விளைவிக்குமோவென்றஞ்சுகிறோம்.

பௌரிங்பேட்டையிலேயிருந்து ஒரு மாது சென்னைக்கு பாஸ்போர்ட்டுடன் வந்தாளாம். பிளேக் பிசாசு 2-தினத்திற்கு பிறகு கொன்றுபோட்டதாம். புரசவாக்கம் வேளாளத்தெருவிலே குடிபுகுந்தாளாம். வீட்டைச்சுத்திகரித்து பிளேக் பரவாதிருக்க அதிகாரிகள் ஏற்பாடுசெய்தார்கள், பிளேக்நோயினால் சேலம் படும்பாடு போதாதா? நெருக்கடி மிகுந்த ஆபாஸ வீதிகள் பெருத்த சென்னையிலுமா தோன்றவேணும், வந்தால் வெகு திண்டாட்டம்தான்.

பெங்களூரிலிருந்து சென்னைக்கு வந்த ஒரு முஜாம்தாருக்கு பிளேக்கின் குறி காணப்பட்டது. அதிகாரிகள் உடனே அவரை எழும்பூர் பிளேக் ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச்சென்றார்கள். அங்கு அவர் அதிக அபாயஸ்திதியிலிருக்கிறாராம்.

திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லாவில் இதுவரையில் பிளேக் பயம் யாதொன்றும் இல்லாதிருந்தது. இப்போது கரூர், நாமக்கல், தாலூக்காக்கள் சேர்ந்தவுடன் அந்தப்பயம் ஏற்பட்டுவிட்டது. முசிரிடிவிஷன் நாமக்கல் டிவிஷனாகி, நாமக்கல்லில் கச்சேரி செய்யப்போன டிப்டிகலெக்டரின் முதல் வேலை பிளேக் ரிப்போர்ட் செய்வதுதான் யென்பதுபோலாயிற்று. நாமக்கல்லுக்குச் சமீபத்திலுள்ள கிராமத்தில் இரண்டு கேஸ்கள் கண்டதாகத் தந்தி வந்தவுடன், கலெக்டர் மிஸ்டர் யங், டிஸ்டிரிக்ட் மெடிக்கல் சானிட்டேரி ஆபீஸருடன் அவ்விடம் சென்று டிப்டிகலெக்டரை வைத்துக்கொண்டு அதற்கு வேண்டிய காரியங்களைச் செய்துவிட்டு உடனே திரும்பிவிட்டார்.

மேலே சொல்லப்பட்ட இரண்டு கேஸ்களும் அவ்வூரிலேயே உண்டானதாகவும், மரணமாய் விட்டதாகவும், தெரியவருகிறது. இம்மா

திரியே இதேகாலத்தில் முசிரி தாலூக்கா வரதராஜபுரத்தில் ஒரு கேசும், கரூர் தாலுக்கா பள்ளப்பட்டியில் ஒரு கேசும் ஏற்பட்டு மரணமாய் விட்டதாகத் தெரியவருகிறது. ஆனால் ஷை இரண்டு கேஸ்களும் பிளேக் நடமாடுமிடத்திலிருந்து வந்தவர்களுக்குக் கண்டதெனச் சொல்லப்படுகிறது.

சென்னை கவர்னர் ஸர் ஆர்தர் லாலி அவர்கள் சேலத்திற்குச்சென்று சேலத்தில் நடமாடும் பிளேக் நோயின் உபத்திரவம் எந்தமட்டிலிருக்கிறதென்று பார்த்துவிட்டுத் திரும்பினார்.

பெங்களூரில் பிளேக் தினேதினே அதிகரித்து வருகிறது. அரசகிரி டவுனில் ரெயில்வே உத்தியோகஸ்தர் அனைவரும் இறந்துபோயினர். ஆகையால், அந்த ஸ்டேஷன் உத்தியோகஸ்த ரெல்லாரும் ரெயில் வண்டியில் வசித்து வருகிறார்கள். இவர்களுக்குக் குடிசைகள் போட ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

ஸ்ரீரங்கம் தெற்கு ராயகோபுரத்துக்குச் சமீபமாக வெளியில் குடியிருந்துவரும் வீட்டுக்காரர்களின் ஒரு வீட்டுக்காரர் சென்ற சில தினங்களுக்குமுன் சேலத்திலுள்ள தங்களுடைய உற்றூர் வீட்டிற்குச்சென்று திரும்பி வந்ததில் அவர்களின் 6 வயதுள்ள சிறு பையனொருவனுக்குப் பிளேக்கு கண்டு சென்ற மாதம் 30-ந்தேதி இறந்துபோய்விட்டான். அது சங்கதி மறுநாள் காலை தெரிந்தவுடன் அந்தப்பிணத்தை ஸ்ரீரங்கம் நகரபரிபாலனச் சபையின் சுகாதாரத் தலைவர் மிஸ்டர் ரெங்கசாமிநாயுடு பார்த்து அதைச் சந்தேகமற்ற பிளேக்குத்தானென்று கண்டு பிளேக்கு விதிகளின்படி அதை புதைக்கச் செய்துவிட்டார்.

இறந்துபோன பையனின் சகோதரனுக்கும் விடுதியில் பிளேக்கு கண்டு தகுந்த சிகிச்சை செய்யப்பட்டு குணமடைந்து வருகிறான். பிளேக்கு கண்டு இறந்த பையனின் வீடும் அதைச் சுற்றியுள்ள விடங்களும் நன்றாகச் சுத்திகரிக்கப்பட்டன.

ஈஸ்வரா காப்பாற்று ஜனங்களை இன்னும் சில நாள் இந்த உலகத்தில் வாழப்பண்ணு! பஞ்சத்தினாலாவது கொன்றுபோடு [illegible]மில்லை. ஆனால் பிளேக் தேவதையைக் கொண்டுமட்டும் கொல்லா[illegible] உவளை காக்க.

பிளேக்கு சிகிச்சைகள்.

1. இபிகாக் பவுடர் உகயோகம்—பிணியாளியின் சரீரக்கூறு அநுசரித்து 16-முதல் 22-தானிய இடை கொடுக்கவும். இப்பவுடரை மாவுபோல் தூளாக்கி பாலில் அல்லது ஜலத்தில் கலக்கி மூன்றுபாகமாக வகுத்து கால்மணிநேரத்துக் கொருமுறை கொடுக்கவும். இது வேலூர் மிஸ்டர் பால்ஸ் என்பவரது முறை, முக்கால்பாகம் குணம்.

2 எப்ஸம் ஸால்ட் உப்பு உபயோகம்—100-க்கு 98-பேருக்கு குணம். ஒரு பெரியகாண்டி உப்பை 2-தேக்கரண்டி நல்ல பிராந்தியில் கலந்து தரவும். அத்துடன் சுடு தண்ணீர் கொஞ்சம் கொடுக்கவும், குழந்தைகளுக்கு $1\frac{1}{4}$-அவுன்ஸ் உப்பை ஒரு தேக்கரண்டி நல்ல பிராந்தியில் கலந்து கொடுக்கவும் சுடுஜலமும் உடன் சாப்பிடுக. இது டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா பத்திரிகை விருபரது முறை.

3. ஒலி எண்ணெயை தேக முழுமையும் பூசிக்கொள்ளல். எண்ணெய் பிளேக்குச் சத்துருவென்று அநுபவத்தில் தெரிகிறதாம்.

4. ஷை எண்ணெய் உள்ளுக்கருந்தலாம். 200-க்கு 10-கேசுகள் தான் தப்பிப்போக மற்றது குணம் பெற்றுவிட்டதாம்.

5. இன்னொருமுறை போர்ட் வைன். இதைச் சாப்பிட்டால் கட்டாயம் குணம் காணலாமாம். பிளேக்கால் இறக்கும் தருவாயிலிருந்த ஒரு சோல்ஜர் அந்தியகாலத்தில் போர்ட்வைன் குடிக்க ஆசைப்பட்டான். அதுவே பிளேக்கைத் தொலைக்கவும் காரணமாகி அவனும் பிழைத்தானும். அதுமுதற்கொண்டு இந்த சிகிச்சை வெளிப்பட்டதாம்.

6. கடைசியாக ஒருமுறை நாமே சொல்லுகிறோம். பிளேக் கண்டதும் எலிகளைக் கொல்வதைவிட்டு எலிகளே இல்லாதிருக்கப் பார்க்கவேண்டும். காலிலும் ஏதோ ஒன்று செருப்போ எதுவோ இருக்க வேண்டும். அம்மை குத்திக்கொள்ளவேண்டும். குடியிருக்கும் வீட்டை அடிக்கடி டிஸ்வின் பெக்ஷன் செய்துவரவேண்டும். நல்லெண்ணெயுடன் அதிகப் பழக்கமும் வேண்டும். எல்லாவற்றிலும் பெரிது சுத்தமான ஆகாயமுள்ள இடங்கட்குச் சென்றுவிடல். பயமே முக்கால் பாகம் வியாதி விருத்திக்குக் காரணம். (திராவிடாபிமானி.)

விசித்திர விஷயங்கள்.

ஒரு கோடீஸ்வரருக்குத் தேக க்ஷீணிப்பு நிவர்த்தியாக சாராயத்தில் அடிக்கடி ஸ்நானம் செய்யும்படியாக வைத்தியயோசனை சொல்லப்பட்டதாம். விரலுக்குத்தக்க வீக்கம், பணம் செலவாக வேண்டியதொன்று.

சிறியராவணன் பத்துதலை ராவணன்கதை பொய்யென்பவர்கள் இங்கே 2-தலை ராவணனைக் கவனிக்கட்டும். பாட்னா நகரத்தில் இப்படிப்பட்ட ஒரு குழந்தைபிறந்து செத்துப்போயிற்று. ஒரே உடலும், [illegible]ர்தும் 2-தலையும் கூடியிருந்தது.

[illegible]விபரீத ஜெனனம்—மலையாளத்திலுள்ள காப்டன் வில்லகஸ் என்பவரிடத்தில் மூன்று கால், மூன்றுகண், மூன்று அல்குல்களுடைய ஓர் பறவை இருக்கின்றதாம். இதனை மேற்படியார் சென்னையிலுள்ள புதினச்சாலைக்கு அனுப்பப்போகின்றாராம்.

கண்ணாடியால் ஐரோப்பாவில் துணிகள் போன்ற அவ்வளவு சுகமான கண்ணாடித்துணிகள் நெய்கிறார்களாம், தொப்பிகளின் மேல் இது உபயோ[illegible]கிறதாம்; மழைக்கு நனையாதிருப்பதால் அதிக சுகமாயுள்ளதாம்.

ஸ்பெயின் தேசத்தில் ஒரு சுந்தர மாளிகை உண்டு. வெள்ளைச் சலவைக்கற்கள் 470-அடி நீளம் வரை தள வரிசையாகப் போடப்பட்டுளது. 240-சதுர அடியுள்ள கண்ணாடியால் தாள்வாரத்தின் மேலே மூடப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் தங்கமெடுக்கப்படுமிடங்கள்:—முக்கியமாக வெட்டியெடுக்கப்படு மிடங்கள் மைசூரிலுள்ள கோலார், கோயம்புத்தூரிலுள்ள வைநாடு, அனந்தப்பூர், டார்வார், முதலிய இடங்களே, சென்ற வருஷம் 5615 அவுன்ஸ் தங்கம் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு முன் வருஷம் 7242 அவுன்ஸ் எடுக்கப்பட்டதாம்.

பிரான்ஸ் தேசத்தில் பெருவெள்ளம்:—பிரான்சு தேசத்திலே பெரும் பிரவாக முண்டாகி 7000-ஜனங்கள் பிழைப்பின்றி கஷ்டப்படுகிறார்கள், அநேக வீடுகளுள் வெள்ளம் புகுந்து நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் குடியிருக்க இடமின்றித் தவிக்கின்றனர், பல இருப்புப் பாதைகள் இருந்தவிடமே தெரியாது போனதுபற்றி போக்குவரவுகளும் தபாற் கடிதங்களும் நின்றிருக்கிறதாம், பிரான்சில் 2-வருஷத்திற்கு முன்னுமோர் வெள்ளமுண்டாகி பெரும் மோசம் விளைத்தது.

ஓர் புதுவிதமான சிகிச்சை:—இத்தாலியா தேசத்தில் ரோகிகளையும், புத்தி பிரமையடைந்தவர்களையும், வர்ணங்களால் சிகிச்சை செய்து குணப்படுத்துகின்றனர். இதற்காக நீலம் செகப்பு வர்ணங்கள் பொருந்திய கண்ணாடிக் கதவுகளுள்ள ஒரு வைத்திய சாலையைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். அறைக்குள் அநேக இடங்களில் வர்ணங்களைப் பூசி இருக்கின்றன. வியாதியுடையவர்களின் சரீரத்துக்குத்தகுந்தாப்போல் ஒவ்வொரு அறை கொடுக்கப்படும். இவ்வித பிரயத்தனத்தால் அநேகர் ஆரோக்கியமடைந்து வருகின்றார்களாம்.

சென்னையில் மூன்று சோல்ஜர்கள் ஸமுத்திர ஸ்நானம் செய்துகொண்டிருக்கையில் ஒருவன், என்னவோ என் காலைப் பிடித்திழுக்கிறதென்று கத்தினான். அவனுக்கு உதவி செய்ய மற்ற இருவரும் வருவதன் முன்னர் அவன் மறைந்துபோனான். "ஷார்க்" என்ற மீன் வாயிற் சிக்கிக்கொண்டு அதற்கு ஆகாரமாயிருக்கவேண்டுமென்றெண்ணப்படுகிறது. மனிதன் தன் புத்திபலத்தினால் பெரியவனாகிறானேயன்றி ஒரு நாயை எதிர்த்து நிற்கக்கூட அவனுக்கு சக்தி எது? மனிதனை ஒரு புலி கொன்றுவிடப் பழகி அவன் மாமிச ருசி [illegible]த்து கொள்ளுமாயின் மீண்டும் அது மனிதரையே நாடிவந்து கொ[illegible] கிறார்கள். நர மாமிசம் அதிக ருசியாக இருக்கும்போலும். [illegible]

கங்கா ஜலத்தின் மகிமை:—நம் நாட்டார் கங்கையின் மகிமையையுணர்ந்து உயிர் துறப்பதற்குமுன் ஒரு முறையேனும் போய் அதில் ஸ்நானம்பண்ண முயல்வார்களென்பது உலகப்பிரசித்தம். மேனாட்டுச் சாஸ்திர நிபுணர்களும் இதன் மகிமையை அறிய ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள், மிஸ்டர், E. H. ஹென்கின் என்பவர் கங்கா[illegible]னது விஷபேதிப் பூச்சிகளின் அபிவிருத்தியைத் தடுக்க[illegible]தென்றும், அதிலிருக்கிற ஒருவகைப்பதார்த்தம், அப்பூச்சிகளைக் [illegible]விடுகிறதென்றும் கூறுகிறார். சில வருஷங்களுக்குமுன் ஓர் ஜர்மன் டாக்டர் இப்புனித நீரின் மகிமையைப் பரீக்ஷித்து இதுபோலவே எழுதியிருப்பதை எவரும் அறிந்த விஷயமேயாகும்.

மரம் வெட்டுங் காலம்:—கிருஷ்ணபக்ஷத்திலும் சுக்ல பக்ஷத்திலும் மரத்திலுள்ள சாரம் இறங்கி ஏறுகிறபடியால் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் வெட்டின மரமானது சுக்கில பக்ஷத்தில் வெட்டின மரங்களைப் பார்க்கிலும் ஜாஸ்தி நாள் நிற்கிறதென்று அமெரிகாவிலுள்ள மெக்ஸிகோவிலும், அங்குள்ளவேறு சில நாடுகளிலும் மரம் வெட்டுவோரின் கொள்கை, இந்தியாவில் சிலவிடங்களிலும் அதே கொள்கையுண்டு. இதன் ருஜூ சுலபமானது. மூங்கில், தேக்கு, மா, பலா முதலிய இன்னும் சில்மரங்கள் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் வெட்டாமல் சுக்கிலபக்ஷத்தில் வெட்டினால் சத்து ஜாஸ்தியாயிருப்பதால் உளுத்துப்போகுமாம்.

பிரின்ஸ்ஆப்வேல்ஸ்:—9 வயது காலத்தில் ஒரு நாள் இரவில் படுக்கைக்குப் போகும் போது தனது தாதியாகிய மிஸெஸ் டேலி என்பவளிடத்தில் அடியில் வருமாறு பிரின்ஸ் எட்வர்டு ஆப் வேல்ஸ் சொன்னாராம்: நான் ஒருநாள் அரசனாகப்போகிறேன் யென்பது உனக்குத் தெரிந்த விஷயம். நான் அரசனாயிருக்கும்போது 3 சட்டங்கள் செய்யப்போகிறேன். ஒருவரும் நாயின்வாலை அறுக்கக்கூடாது அது மிகவும் கொடூரமானது. குதிரைகளுக்கு கடிவாளம் போடக்கூடாது. அது மிகவும் கொடூரமானது. நான் ஒருபாவங் கூடசெய்யமாட்டேன். இவ்வளவு இளகின குழந்தையை ஒரு நாள் உலகம் வாழ்த்தும். இவ்வரசருக்கு சவாரிபண்ணுவதில் பிரியம், நீந்துகிறார், படகு தள்ளுகிறார். கிரிகட்டு பந்தாடுவார். இதன்பிறகு இவர் ஒரு சண்டைக் கப்பலின் வணக்கத்தையும் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்.

விடுகதை வினா.

ஆசிரியம்.

[illegible]சே கர்தரும் பொக்கிஷப்பேராம
[illegible]தன்னெழுத் தாறிரண்டாம்
[illegible]முதலிரெண்டுநான் கவையுடையதின் [illegible]பெயரா
தாகுமுத லெட்டுகடையும்
விந்தை சேரெட்டு பதினொன்று கடைபார்க்கிலது
விலக்குவதி லிணையதாகும்
விளங்கிரண்டொன்றுலகிலவை பரப்புவதாகு
பே[illegible]ன்றேழு கடைதான்
இந்த [illegible]வை பெற்றதின் பேராகு
[illegible]ர் மூன்று நான்கும்
இவை வ[illegible]மி[illegible]ாகு மூன்று பதினொன்றுகடை
இதை யேந்துவோர்கள் நாமம்
அந்தமிக வுறுமிரண்டொடுமூன்று கடையெழுத்
தவைதிரியு மிடமதாகும்
அன்றியு மிரண்டினொடு நான்கெழுத்ததைநோக்கி
யவனியோர் சொல்லுமொழியே.

நிலமகட் கெழில்வதன மென்னச்சிறந்தவோர்
நிகரில் நகரொன்றஃதினில்
நிறையெழுத்தாருகு முன்மூன்று கடைதனை
நிறுவிடக்குடமதாகும்
நலமிக்க முதலினோடைந்து கடைகுணமென்ன
நவிலலாங் கடையின் மூன்றும்
நன்காய வளைவாகு மூன்றினோடைந்துகடை
நற்செல்வ மதையுணர்த்தும்
கலகமறு நான்கினொடு மூன்றுகடை சினமெனக்
கழறலாம் நான்கு மட்டும்
கண்பெயரினைக்காட்டு மிந்த விடுகதையின்
கருத்தினைக் கழறுதிரென
உலகமெல்லாஞ்சென்று நற்பெரும் புகழ்நிறீஇ
யுலவு வைத்திய போதினீ!
யுன்நண்பரனைவர்க்குரைத்தவர்கள் தருவிடையி
னோடுவர வேண்டுவலரோ.

இதில் முற்கவிக்கு விடைபகர நேயர்கள் மலைக்கக்கூடுமென்று சாதாரணமான பொருளை வைத்தேயமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏனெனில் இதின் வழியைக்கண்டவர்கள் அடுத்த பத்திரிகையில் எழுதப்படும் இவைபோன்ற கவிகளுக்கு எளிதில் விடை காணும் பொருட்டென்க.

1—1—1911.
மார்க்கயன்கோட்டை.

இங்ஙனம்,
M. S. சுந்தரம் ஆசாரி.

புத்தக வரவு

பிரம ஸ்ரீ வா. முத்துகிருஷ்ணய்யரவர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ள ஆரிய ஜன போதினி எனப் பேர் புனைந்த அறிய புத்தகத்தின் பிரதியொன்றை வந்தனத்தோடு வரப்பெற்றோம். இப்புத்தகத்தில் வரையப்பட்டிருக்கும், ஒவ்வொரு விஷயமும் விலையேறப்பெற்றதாயும், பாரத மக்களுக்கு பயனளிக்கத்தக்கதாயும், ஆரியர்களின் முற்கால தற்கால நிலைமைகளும், நம்மவர்கள் இதற நாட்டார்களைப்போல் விவசாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் முதலியவற்றைக் கைப்பற்றவே[illegible]ன வியாசங்களுடனும், சாஸ்திரோக்தமாயும், உபமான உட[illegible]களுடனும், பாமரர்களுக்கும் பயனளிக்கக்கூடிய விதமாய் இனிய[illegible] சந்தமிழ் நடையில் வரையப்பட்டுள்ள இப்புத்தகத்தின் விலை தபால் சார்ஜ் உள்பட அணா 10—தான்.

இந்து சாஸ்திராபிமானி:—ஸ்ரீ வா. முத்துகிருஷ்ணய்யரவர்களால் இயற்றப்பட்டது. இப்புத்தகத்தில் பிரம்மை வஸ்த்தியம், ஸம்ஸாரபந்தம், கேரள ரகஸ்யம், சைவ வைஷ்ணவ ஸ[illegible]தம், தர்மசிந்தை, கல்வி, முயற்சி, ஈஸ்வரபக்தி, இராஜபக்தி, பெ[illegible]ஹிராசீனுசாரம், ஆரியமதாந்தம் முதலிய அரிய பெரிய விஷய[illegible] அடங்கப்பெற்று, வசன நடையில் வரையப்பட்டுள்ள இச்சிறந்[illegible]தமிழ் நூல் தமிழ் மக்கட்கு பெரிதும் பயனளிக்கத்தக்கது என்னலாம். இதன் விலை அணா 6 தான். மேற்கூறிய இவ்விரு புத்தகங்களையும் நம்மீதன்புகூர்ந்தனுப்பிய ஐயரவர்களுக்கு நமது மனப்பூர்வமான வந்தனமளிக்கின்றோம். இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் கல்லிடைக்குறிச்சி, இந்து சாஸ்திராபிமானி ஆபீஸருக்கு எழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளவும்.

ARYAN INITIATION!

OF THE

SPIRITUAL BROTHERHOOD!!

OF THE

INDIAN ACADEMY OF SCIENCE. !!!

Under the guidence of an Adept Master of the Brotherhood, a special Course of Lessons is now ready to initiate you into all the mysteries of LAYA and MANTRA YOGA of the Aryans giving practical methods for HINDU-HYPNOTISM, MESMERISM, TELE-PSYCHY, WILL-CULTURE, SPIRITUAL, HEALING, CLAIR-VOYANCE CALIR AUDIENCE CLAIR-SENTIENCE, SPIRIT-COMMUNATION MEDIUMSHIP and other wonderful secrets for attracting, SUCCESS, HEALTH, SPIRITUAL POWER and Soul-Bliss, as practised by the ancient Aryan Adepts.

This Course is the first of its kind in the world and anybody knowing to READ and WRITE ENGLISH can master it and practice its teachings to a wonderful degree.

With a complete outfit and fine Diploma of Membership of the 1st degree.

Price, Rs. 10 for the first 500 enrolments. The price will be raised to Rs. 15 shortly. Persons ordering the course should send a copy of their photos along with money in ADVANCE, No. V. P. System. Look sharp!

SELF-CULTURE is a Monthly Magazine and Review issued as the official organ of the Indian Academy of Science. It is a Journal of Inspiration devoted to Mental, Moral, Psychic, and Spiritual Culture of Man.

The subjects dealtwith therein include Mental, Psychic, Spiritual and Occult Sciences: Phrenology, Physiognomy, Practical Psychology, Spiritualism, Yoga, Theosophy, New-Thought, Vedanta Philosophy and other Esoteric Cults.

[illegible]ecial feature of this Journal is that we issue every [illegible]ris of Practical studies and Instructions for the devel[illegible]nent of the latent powers of the Body, Brain, Mind, Soul and Spirit of Man; which are much appreciated by the public at-large.

The Journal is edited & published by the far-famed Author, Writer, and Thinker—Dr. K. T. Ramasami, D. SC: PH. D; C. L. D; President The Indian Academy of Science.

The E[illegible]s secured the assistance of an able corps of Contrib[illegible] all parts of the Civilized world. The Journal is hi[illegible]ken of by the Press and the Public atlarge and it circulates all round the world. You want it! You will do well to subscribe for it now! The Annual Subscription is only Rs. 3; to India; Sh. 4 or Dol. 1; Foreign.

THE INDIAN ACADEMY OF SCIENCE,

KIZHNTTM, Tinnevlley, Dist. S. India.

இந்து சாஸ்திராபிமானி.

இத்தலைப் பெயரிட்ட புஸ்தகமொன்று அடியில் கையொப்பமிட்டவரால் இனிய செந்தமிழ் நடையில் நவீனமாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் இந்துமதக் கோட்பாடுகளையும் பொதுநன்மைகளை[illegible] தழுவிப் பேசுகிற அநேக உபந்நியாசங்களும், திருவாங்கூரை அரசாக்ஷி செய்த பூர்வீக அரசர்களுடைய சரித்திரங்களும் இவர்களிடம் மந்திரி வேலையில் அமர்ந்திருந்த தேர்ந்த புத்திசாலிகளாகிய மிஸ்ட[illegible]களவாய் ராமய்யர், ஸர். டி. மாதவராவ், ஆனரபிள், ராமய்யங்கார் மு[illegible]லிய மேதாவிகளின் சரித்திரங்களும் அடங்கி இருக்கின்றன. குறித்த புஸ்கம் விலை உயர்ந்த நல்ல கிளேஸ் கடிதத்தில் முத்துக்களைப் போன்ற அக்ஷரங்களாக பொருக்கி யெடுத்து 8 பேஜுள்ள 16 பாரத்தில் 128 பக்கம் வரை அச்சிடப்பட்டிருப்பதுமன்றி, மதராஸ் லோகோபகாரி பத்திராதிப ரவர்களுடைய படமொன்று வைத்து அழகாக பயிண்டு செய்யப்பட்டு மிருக்கின்றது. வேண்டுவோர் தங்கள் பெயர், ஊர், போஸ்டு முதலிய பூரா விலாசங்களையும் எனக்குத்தெளிவாக எழுதும்பக்ஷத்தில் போஸ்டேஜு உள்பட 6 அணு விலைக்கு கல்லிடைக்குறிச்சி ஸஹிதம் வி. பி. மூலம் அனுப்புவேன்.

ஆரிய ஜன போதினி.

இந்நூதனமான தமிழ்ப் புஸ்தகத்தில் இந்தியாவின் முற்கால தற்கால நிலைமைகளும், அக்காலங்களிலுள்ள அரசர்களின் ஆக்ஷி முறைகளும், கைத்தொழில் விஷயங்களும், பிராசீன மகரிஷிகளால் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தர்ம சூட்சுமங்களும், அந்நிபெஸாண்டு அம்மையவர்களின் அருமையான உபன்னியாசங்களும், தாதாபாய் நௌரோஜி இந்தியாவுக்கு உழைத்து வருகின்ற சிறந்த பெரும் முயற்சிகளும், அவரது சரித்திரமும், ஸ்ரீ கிருஷ்ண மூர்த்தியின் ஸத்கிருத்ய மஹிமைகளும், விவேகானந்த ஸ்வாமிகளால் உபதேசிக்கப்பட்ட வேதாந்தத்தின் கருத்துக்களும், ஸநாதன தர்மம் நிலைத்திருக்கும் பொருட்டு கர்னல், ஆல்காட் துரையவர்களால் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்களும், பாஞ்சாலி யென்னும் பதிவிரதா சிரோன்மணியை மானபங்கம் செய்[illegible] முயன்ற துச்சாஸனன் அவமானமடைந்ததும், ராஜஸூய[illegible]த்தில் தர்மபுத்திரருக்கும் சிசுபாலனுக்கும் நேரிட்டவாக்கு வாத[illegible] சாப், வங்காளம், டில்லி, பாட்ணு, முதலியவைகளை யொத்த[illegible] விடங்களில் நவீன வியவஸா[illegible] சாஸ்திரத்தை யனுசரித்து செய்யப்படுகின்ற வியவஸாய முறைக[illegible]ம், இதுபோல் இன்னும் அனேக அற்புத வி[illegible]யங்களும் அடங்கி யிருக்கின்றன. குறித்த புஸ்தகம் விலை யுயர்ந்த கிளேஸ் பேபரில் பாரம் 8 பேஜு ஸைஸில் 120 பக்கங்கள் வரை நல்ல செந்தமிழ்நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இது ஸ்ரீராம, கிருஷ்ண மூர்த்திகளின் படங்கள் ஸஹிதம் பிறமத[illegible]னையின்றி பல மேல் விலாசங்களுடன் ஸகல மதஸ்தர்களுக்கு[illegible]வாக இயற்றப்பட்டிருக்கின்றது. இதற்கு வி. பி. சார்ச்[illegible] விலை அணு 10. ஸிலோன் முதலிய வெளிநாடுகளுக்கு ஒரு அ[illegible]ஸியாகச் சார்சசு செய்ய படும். வேண்டுவோர் இப்பத்திரிகையின் பெயரைக்குறிப்பிட்டு எனக்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

வா. முத்துகிருஷ்ண ஐயர்,
இந்துசாஸ்திராபிமானி, கல்லிடைக்குறிச்சி, திருநெல்வேலிஜில்லா.

ரோமசங்காரி சோப்.

தேகத்தின் எந்தப்பாகத்திலும் இந்த ஸோப்பை உபயோகித்தால் யாதொரு கெடுதியுமின்றி ரோமங்களைச் சங்காரஞ்செய்துவிடும். 6-மாதத்திற்கு உபயோகிக்கக்கூடிய கட்டி 1-க்கு விலை 6-அணா; டெஜன் ரூ. 4, வி. பி. சார்ஜ 1-முதல் 3-க்கு 4-அணா.

ரோமப்பீசின்.

...ப்பிசின் நரைத்த மயிரை இரண்டு நிமிஷத்திற்குள் பழயபடி ...க்கிவிடும். கெடுதிசெய்யக்கூடியது ஒன்றும் இதில்கிடையாது 1-புட்டி 3-மாதத்துக்கு போதுமானது. டைரக்ஷன் மருந்துடன் அனுப்பப்படும். புட்டி 1-க்கு விலை 12-அணா; டெஜன் 1-க்கு ரூ. 8. 1-முதல் 3-புட்டிக்கு வி. பி. சார்ஜ் 4-அணா.

கார்பாலிக் டூத்பவுடர்.

இந்த பற்பொடி, வாயிலுண்டாகும் துற்நாற்றத்தைபோக்கி பல்லைச் சேர்ந்த எல்லா வியாதிகளைப்போக்கி பற்களை கெட்டிப்படுத்தும். டின் 1-க்கு 1½-அணா டெஜன் 14-அணா 1-டெஜனுக்கு வி. பி. சார்ஜ் 4-அணா,

Apyly to Messrs—J. SUR & Co.,
Patent Medecine Sellers & General order suppliers,
South Sinthee Road, P. O. (V) Cossipore, Calcutta.
Agent, Lakshmivilasa Provident Institution Ld, Kumbakonam

பற்பொடியும் பவளச்சுன்னமும்.

இந்த சஞ்சீவி யெனும் பற்பொடியானது தஞ்சைமாநகரத்தில் பரம்பரையாய் கையாண்டு வந்தது. நீடித்து அனுபோகத்திற்குவராமல் புதைபட்டிருந்தது. இது ஓர் மஹான்களால் வெளியாகி ஜனங்களுக்கு உபகாரமாகும் பொருட்டாகவும், அனுபோகத்திற்கு ஒத்திருப்பதையும் பல பேர்கள் வேண்டுகோளின்படி வெளியிடத்துணிந்தோம். ஷை பற்பொடியை ஓர் சிட்டிகை யெடுத்து காலையிலும் மாலையிலும் பற்துலக்கி வருவதுடன் இந்த பவள புற்றினல் செய்த சுன்னத்தையும் தாம்பூலத்துடன் 12 நாள் தரித்துக்கொண்டு வந்தால் பல்லசைவு, இரத்தம் ... சீழ்வருதல், புருவெட்டு, ஜீவிஜிலிப்பு, கூச்சம், நடுக்கம், எகி...படும் துர்நாற்றம், எகிர்கரைதல், பல்லரணை முதலான நோயை கண்...ப்பாய் நீக்கி சுவஸ்தம் செய்வதோ... ஆயுள்பரியந்திரம் பல்விளாமல் காக்கச்செய்யும்.

ஓர் அவுன்ஸ் கொண்ட பற்பொடி டப்பா 1-க்கு விலை	0	6	0
ஓர் பலம் கொண்ட சுன்ன டப்பா 1-க்கு விலை	0	2	0

வி. பி. தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

பி. ஸாம்பமூர்த்தி ஐய்யர்.
...வேத பண்டிதசாலை, ஆய்குடி போஸ்டு,
திண்டுக்கல் மார்க்கம்.

...பூர்ணசந்த்ரோதயம்.

பிரதி ஆங்கிலமீ 15உ மதுரையில் பிரசுரமாகிவரும் தமிழ் பத்திரிகை, சந்தா வருஷம் 1-க்கு ரூ. 2. தனிப்பிரதி அணா 4.

ப. நாராயண அய்யர், B.A., B.L., F. T. S.
அ. ரங்கஸ்வாமி அய்யர், B.A., B.L., F. T. S. } பத்திராதிபர்கள்.

COMPLETE LETTER WRITER.

2nd Edition Revised and Enlarged

BY

HARI CHARAN DAS

Price Re. 1 *(Full cloth Gilt 320 pages.)*

A universal Guide to the Art of Letter writing for all positions of life.

IT CONTAINS CHAPTERS ON :—1. Private correspon...es, 2. News paper, 3. Doctors, 4. School correspondenc... 5. Government & Commercial, 6. Collector's office, 7. Attorneys, Vakils and muktears, 8. Steamer, 9. Police, 10. Municipality, 11. Income-tax, 12. Railways, 13. Tramways, 14. Medical department, 15. Postal department, 16. Telegraph department, 17. Precis writing, 18. Drafting, 19. Docketing, 20. Book keeping, 21. Miscellanious forms, 22. Miscellaneous applications forms, 23. Forms of Address, 24. Paper currency, Abbreviations and daily wages.

A copy of the valuable book will dispense with the necessity of seeking the help of others for writing letters or applications, etc.

ENGLISH ETIQUETTE & PROVERBS

A very useful book for those who have to come in contact with Englishmen Price 5 annas only.

M. L. DAS & Co.,

Book-sellers & Publishers,

122, Baitahkhana Road, Calcutta.

ஓம்: வந்தேமாதரம்.

பாலசந்திர பற்பொடி.

கல்நார் பஸ்பம் முதலிய சுதேச அவுஷத முறையையும், கார்...லிக் ஆசிட் முதலிய இங்கிலீஷ் முறையையும் அனுசரித்து தயார்... பட்டிருக்கிறது. எவ்விதமான பல் நோயையும் தவராது தீர்த்...து யாய் இருக்கும்படி செய்யக்கூடிய குணமுடையது. அநேக கனதன வான்களால் நற்சாக்ஷிபத்திரி மளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சகல மானவர்களும் உபயோகிக்கவேண்டியதற்காக 1-அவுன்ஸ் அடங்கிய சீசா 1-க்கு அணா 2. டஜன் 1-க்கு ரூபா 1—2—0.

ஆலங்குடி முதல்தரமான இருவாளிப்பு பாக்குவெட்டிகள் 0—3—6 முதல் கிடைக்கும். வியாபாரிகளுக்கு தகுந்தகமிஷன் ...டுக்கப்படும்.

N. A. S. I...S.

புரொப்ரைட்டர், பாலசந்திர டி(...)ஹால்,

ஆலங்குடி, நீடாமங்கலம் S. I. R.

கும்பகோணம் ஆனரயின் திவான்பகதூர் மகாகனம் பொருந்திய R. ரெகுனாதராயர் அவர்கள் C. S. I. சொல்லுகிறதாவது,

I have used this tooth powder. I found it usefull.

(Sd.) R. RAGUNATHA RAO.

பி. சுப்பராயின் அபூர்வ ஆயுர்வேத ஔஷதங்கள்.

37. சந்திராமிருதரஸ் :—அசாத்தியமான காசம், இருமல், க்ஷயம் ...ிய நுரையீரலைப்பற்றிய வியாதிகளை குணப்படுத்தும். நல்லபசியும், ...தேகபலமும் உண்டாக்கும், டப்பா 1-க்கு ரூபா 1. வி. பி. செலவு 1 முதல் 3 டப்பாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

...த்தி. சீதபேதி ரத்தபேதிக்கு மருந்து :—எத்தனை நாள்பட்டதா ...லும் இம்மருந்தினாலும் வயிற்று கழிச்சல், சீதபேதி, ரத்தபேதி, கிராணி, வயிறு கடுப்பு, முதலியவைகள், அடியோடு தீரும். டப்பா 1-க்கு விலை ரூபா 1. வி. பி. செலவு 1 முதல் 3 டப்பாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

39. விஷ்ணுதிலா :—எப்பேர்க்கொத்த தலை வலிக்கும் நெற்றியின் இரண்டு பொட்டுகளிலும் இம்மருந்து கொஞ்சம் தடவி நன்றாகத் தேய்க்கவேண்டும். இடுப்புநோய், கழுத்து நோய், பக்கசூலை, கைகால் பிடிப்பு முதலியவும் இன்னும்தேகத்தில் காணும் மற்றுமுள்ள சகல வலிகளுக்கும் இம்மருந்தில் கொஞ்சமெடுத்து நோயுள்ளவிடத்தில் நன்றாக தேய்க்க சுகமாகும். தேள், நட்டுவாக்கிளி, பூரான் இதுகள் கொட்டின அல்லது கடித்த விடத்தில் இம்மருந்தைத்தடவி நன்றாய்த் தேய்த்தால் சௌக்கியமாகும். சீசா 1-க்கு அணா 8, வி. பி. செலவு 1-முதல் 6-சீசாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

40. சுகுமாரதிலா :—இதை பிரதி தினமும் ஆண்குறியின் மேல் பூசிவந்தால் லிங்கத்தின் சோர்வு, ஆண்குறி துவளல், கோணல், நரம்புகளின் தளர்ச்சி நீங்கி, நீண்டு கெட்டிப்பட்டு, மிகுந்த வலிவுகொள்ளும். இழந்துபோன போகசக்தி முற்றிலும் பெற்று சுகிக்கலாம். விலை சீசா 1-க்கு ரூபா 1. வி. பி. செலவு 1-முதல் 6 சீசாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

அதி உன்னத வாசனை திரவ்யங்கள் முதலானவைகளின் விலை விபர ஜாபிதா.

...உயர்ந்த கோரோஜனை தோலா 1-க்கு ரூபா 6 உயர்ந்த பச்சை கற்பூரம் தோலா 1-க்கு ரூபா 2, உயர்ந்த குங்கும...பூ தோலா 1-க்கு ரூபா 1 வி. பி. செலவுகள் பிரத்தியேகம்.

உசிதமான அத்தர் தினுசுகள் :—ரோஜாப்பூ, மல்லிகைப்பூ, ஜாதிப்பூ, மகிழம்பூ, விளாமிச்சம்வேர், மரிக்கொழுந்து. தாழம்பூ, மருதாணிப்பூ, சுவாக் மு... ...ஷ்பங்களின் முதல்தரமான அத்தர் வகைக்கு தோலா 1-க்கு ... 1-8-0, வி. பி. செலவு பிரத்தியேகம்.

தாம்பூல... ...ரம் :—தாம்பூலம் தரிப்பவர்களுக்கு அதி அவசியமான மனம் க...புண்டாக்கக்கூடிய வாசனைக் கலவை விலை டப்பா 1-க்கு அணா 4, வி. பி. செலவு 1-முதல் 12-டப்பாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

பி. சுப்பராய், பரங்கிப்பேட்டை, தென்னார்க்காடு ஜில்லா.

பி. சுப்பறுவின் அபூர்வ ஆயுர்வேத ஔஷதங்கள்.

சோடா வாட்டர் பவுடர்:—இச்சூரணத்தில் கொஞ்சமெடுத்து குளிர்ந்த ஜலத்துடன் கலந்துகொண்டால் அதிஉசிதமான சரியான சோடா வாட்டர் உண்டாகும். ஒரு சீசாவிலுள்ள பவுடர் சுமார் 8-சீசா சோடா வாட்டர் செய்யப்போதுமானது. விலை சீசா 1-க்கு அணா 6, வி. பி. சிலவு 1-முதல் 4-சீசாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

லெமனேட் பவுடர்:—இச்சூர்ணத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து குளிர்ந்த ஜலத்துடன் கலந்தால் அதிஉத்தமமான லெமனெட் தயாராகிவிடும். ஒரு சீசாவிலுள்ள சூர்ணம் சுமார் 8 பெரிய சீசா லெமனெட் செய்யப் போதுமானது. விலை சீசா 1-க்கு அணா 6, வி. பி. சிலவு 1-முதல் 4-சீசாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

பன்னீர்:—இப் பன்னீர் ½-அவுன்ஸ் சீசாவில் விற்கப்படுகிறது. இச்சிறு சீசாவிலுள்ள பன்னீரை 3 பெரிய சீசா வெந்நீருடன் கலந்தால் முதல்தரமான 3-சீசா பன்னீராகும். மேன்மையான பன்னீர். விலை சீசா 1-க்கு அணா 8, வி. பி. சிலவு 1-முதல் 3-சீசாக்கள் வரையில் அணா 5, பிரத்தியேகம்.

உயர்ந்த வாசனை பில்லைகள்:—உரைந்த குலாப், உரைந்த மோதியா, உரைந்த லவண்டர்களாகிய 3-தினுசுகள். உடுப்புகளுக்கு போடக் கூடிய உசிதமான வாசனை தினுசுக்கு டப்பா 1-க்கு அணா 8, வி. பி. சிலவு 1-முதல் 6-டப்பாக்கள் வரையில் அண் 5 பிரத்தியேகம்.

உடுப்புகளுக்குப் போடும் சுவாசனைத் திராவியங்கள்:—மனமோகினி, மனோரஞ்சன், ஜெகமோஹினி, மதனவிலாசம், அக்பர்ஷிரூய் ஷாஜிஹான்ஷிரூய் என ஆறுவகையான வாசனைகளிருக்கின்றன. இவைகளில் ஒவ்வொன்றும் இப்பொழுதே மலர்ந்த புஷ்பங்களின் சுகந்தமுடையவைகள். வகை 1-க்கு சீசா 1-க்கு அணா 8, வி. பி. சிலவு [illegible] 3-சீசாக்கள் வரையில் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

கேசர் பவுடர்:—இது ஓர் விதமான விலைபெற்ற சுகந்த கலவை. இதில் கொஞ்சமெடுத்து தண்ணீரிற் கலந்தாவது அல்லது கொஞ்சம் சந்தனத்திற்கலந்தாவது தேகத்திற் பூசினால் எல்லாராலும் புகழத்தக்க பரிமளத்தைத்தரும். கலியாணம் முதலிய சுபகாரியங்களுக்கு இதை அவசியமாக உபயோகிக்கவேண்டியது. இதன் [illegible] சுகந்தம் அனுபோகித்தவர்களுக்குத்தான் தெரியும். சந்தன[illegible] மான இச்சிரேஷ்டமான கலவையைச் சேர்த்துக்[illegible]ல் சந்தனத்தில் அத்தர், பன்னீர், குங்குமப்பூ முதலிய வாசனைகளைச் சேர்க்கவேண்டிய தவசியம். சீசா 1-க்கு விலை அணா 8. ஒன்று முதல் 6-சீசாக்கள் வரையில் அனுப்ப வி. பி. முதலிய சிலவுகள் அணா 5 பிரத்தியேகம்.

பி. சுப்பறுப், பரங்கிப்பேட்டை, தென்னாற்காடு ஜில்லா.